

Programação Geral

Quarta-feira (12/10)

8h45	Receção
9h00	Abertura do evento
9h30	Workshop 01 <i>Como trabalhar os marcadores discursivos num enfoque contrastivo interlinguístico: perspetivas metodológicas</i> (Isabel Margarida Duarte e Rogélio Ponce de León Romeo) Sessões de comunicação 01 e 02 (ver abaixo)
10h40	Coffee break
11h10	Painel Temático 01 <i>Relações de poder e suas manifestações textuais-discursivas</i> Painel Temático 02 <i>Interfaces entre a Análise do Discurso e o Processamento da Linguagem Natural</i>
13h00	Almoço
14h30	Workshop 02 <i>Argumentação em discurso(s) em múltiplas perspetivas: para o estudo de uma “enunção ampliada”</i> (Maria das Graças Soares Rodrigues e Rosalice Pinto) Sessões de comunicação 03 e 04 (ver abaixo)
15h40	Coffee break
16h10	Conferência <i>Discurso, cognição e sociedade: domínios de investigação e desafios</i> Augusto Soares da Silva

Quinta-feira (13/10)

9h00	Conferência <i>At the crossroad of Discourse Analysis and Argumentation Studies : 'sanitary dictatorship' and 'civil disobedience' in the Covid-19 crisis in France (2021)</i> Ruth Amossy Link para aceder à plenária: https://videoconf-colibri.zoom.us/j/9195017373
10h00	Coffee break
10h30	Painel Temático 03 <i>O discurso da vulnerabilidade social e argumentação</i> Painel Temático 04 <i>Diálogos entre os Estudos Críticos do Discurso e a Linguística Cognitiva</i> Painel Temático 05 <i>Historicidade dos textos e ecos intergeracionais</i>
12h30	Almoço
14h00	Workshop 03 <i>Da análise dos discursos ao humor. Uma questão de ponto de vista</i> (Maria Aldina Marques) Sessões de comunicação 05 e 06 (ver abaixo)
15h20	Coffee break
15h50	Workshop 04 <i>Argumentação prática: fundamentos teóricos e práticas de análise</i> (Paulo Roberto Gonçalves-Segundo) Sessões de comunicação 07 e 08 (ver abaixo)

Sexta-feira (14/10)

9h00	Workshop 05 <i>Os discursos promocionais nos meios digitais: o contributo dos diferentes estudos do discurso na construção e análise de mensagens publicitárias nos novos (multi) meios</i> (Elsa Simões e Sandra Tuna) Sessões de comunicação 09 e 10 (ver abaixo)
10h10	<i>Coffee break</i>
10h40	Sessões de comunicação 11 e 12 (ver abaixo)
12h40	Encerramento do evento presencial.

Sexta-feira (14/10) | Sessões zoom

14h30	Painel Temático 06 <i>Direito, argumentação e linguagem: um enfoque textual-discursivo e enunciativo</i> Painel Temático 07 <i>A educação no Brasil durante e pós-pandemia: entre discursos e interações</i> Sessões de comunicação 13, 14 e 15 (ver abaixo)
16h50	Encerramento do evento virtual.

Programação de Painéis Temáticos e Sessões de Comunicações

Quarta-feira (12/10) – 9h30 às 10h40			
	Workshop 01 Auditório 1	Sessão de comunicação 01 Auditório 2	Sessão de comunicação 02 Auditório 3
9h30 – 9h50	<p><i>Como trabalhar os marcadores discursivos num enfoque contrastivo interlinguístico: perspectivas metodológicas</i></p> <p>Isabel Margarida Duarte (Faculdade de Letras da Universidade do Porto - FLUP)</p> <p>Rogélio Ponce de León Romeo (Faculdade de Letras da Universidade do Porto - FLUP)</p>	<p><i>Imagens, links e vídeos: argumentação em campanhas eleitorais no Twitter</i></p> <p>Enio José Porfirio Soares</p>	<p><i>Textualidade no ambiente digital e complexificação enunciativa</i></p> <p>Alena Ciulla Suzana Cortez Rosalice Pinto Ananias Agostinho da Silva</p>
9h50 – 10h10		<p><i>A tecnodiscursividade no ecossistema Twitter: percurso metodológico para análise do discurso digital nativo</i></p> <p>Eduardo Paré Glück Maria Eduarda Giering</p>	<p><i>O funcionamento pré-discursivo e as estratégias textuais</i></p> <p>Mônica Magalhães Cavalcante Mariza Angélica Paiva Brito Rafael Lima de Oliveira Mayara Arruda Martins</p>
10h10 – 10h30		<p><i>A propósito da interface linguística cognitiva e linguística de texto na análise de textos das redes sociais</i></p> <p>Zilda Gaspar Oliveira de Aquino Renata Palumbo</p>	
10h30 – 10h40		Discussão e perguntas.	

Quarta-feira (12/10) – 11h10 às 13h00

	Painel 01 Relações de poder e suas manifestações textuais-discursivas Auditório 1	Painel 02 Interfaces entre a Análise do Discurso e o Processamento da Linguagem Natural Auditório 2
11h10 – 11h30	<i>Manifestações textuais-discursivas de influenciadores digitais no Brasil: argumentação e poder</i> Ana Lúcia Tinoco Cabral	<i>Deteção de bias em sentenças judiciais sobre violência doméstica: anotação linguística e aplicação a machine learning</i> Alexandra Pinto
11h30 – 11h50	<i>Poder, persuasão, exibição: análise de mensagens de ‘influenciadoras’ na rede social instagram</i> Isabel Roboredo Seara	“A verdade foge completamente aos interesses dos corruptos media”: análise (crítica) do discurso e compreensão da linguagem natural na deteção de teorias da conspiração Rui Sousa-Silva Marcela Faria Silvana Mota Ribeiro Carolina Martins Cláudia Silva Fernando Batista Ricardo Ribeiro Paula Carvalho
11h50 – 12h10	<i>“A pior das violências é aquela praticada pelo indivíduo que goza de confiança da vítima e deveria protegê-la” pontos de vista e emoção em narrativas jurídicas</i> Maria das Graças Soares Rodrigues	<i>CO-HATE (counter-, offensive, and hate speech) corpus: um corpus de apoio ao estudo do discurso de ódio em português</i> Paula Carvalho Cláudia Silva Fernando Batista Ricardo Ribeiro
12h10 – 12h30	<i>Narrativas jornalísticas sobre violência contra mulheres na pandemia do coronavírus</i> Micheline Tomazi	<i>A prospeção de argumentos a partir de textos em português: construção de corpora e abordagens multilingue</i> Henrique Lopes Cardoso
12h30 – 12h50	<i>Estereótipos e argumentação: relações de poder em discursos institucionais na “esfera” jurídica</i> Rosalice Pinto	
12h50 – 13h00	Discussão e perguntas.	

Quarta-feira (12/10) – 14h30 às 15h40

	Workshop 02 Auditório 1	Sessão de comunicações 03 Auditório 2	Sessão de comunicações 04 Auditório 3
14h30 – 14h50	<p><i>Argumentação em discurso(s) em múltiplas perspectivas: para o estudo de uma “enunciação ampliada”</i></p> <p>Maria das Graças Soares Rodrigues (Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN)</p> <p>Rosalice Pinto (Universidade Nova de Lisboa - IFILNOVA/CEDIS)</p>	<p><i>Dialogismo e polifonia: um olhar sobre o enunciado interrogativo no discurso publicitário</i></p> <p>Nildo Diogo</p>	<p><i>Estratégias discursivas utilizadas na comunicação clínica do Manual Telessaúde Covid da UFV</i></p> <p>Cristiane Cataldi dos Santos Paes</p>
14h50 – 15h10		<p><i>A emotização na notícia: construção discursiva na atividade jornalística</i></p> <p>Audria Leal Isabelle Simões Marques</p>	<p><i>Os caminhos da tensão: uma análise das estratégias bolsonarista para contestar concepções acerca da pandemia</i></p> <p>Alvaro Magalhães Pereira da Silva</p>
15h10 – 15h30			<p><i>Ciência: uma palavra, dois sentidos na polêmica em torno do isolamento social</i></p> <p>Maria das Dores Nogueira Mendes</p>
15h30 – 15h40			Discussão e perguntas.

Quinta-feira (13/10) – 10h30 às 12h30

	Painel 03 <i>O discurso da vulnerabilidade social e argumentação</i> Auditório 1	Painel 04 <i>Diálogos entre os Estudos Críticos do Discurso e a Linguística Cognitiva</i> Auditório 2	Painel 05 <i>Historicidade dos textos e ecos intergeracionais</i> Auditório 3
10h30 – 10h50	<i>Ciência, mídia e cultura popular vozes em conflito</i> Maria Inês Batista Campos	<i>Quando um “não assunto” constitui a negação do outro – os frames e a construção do sentido social</i> Zilda Aquino	<i>Conteúdo temático e elos dialógicos no texto acadêmico: por uma historiografia do gênero resenha</i> Jorge Luis Queiroz Carvalho
10h50 – 11h10	<i>#Aquecimentoglobal: estratégias tecnodiscursivas do negacionismo científico no instagram</i> Maria Eduarda Giering	<i>Interações tensivas na internet: acionamentos de frames e (re)significações</i> Renata Palumbo	<i>La prensa histórica como fuente para la formación de maestros: el debate sobre la lengua de enseñanza</i> María José García Folgado
11h10 – 11h30	<i>A misoginia no discurso do cantor brasileiro Zé Neto</i> Alexandro Teixeira Gomes	<i>“Que Tipo de meme é Esse?”: investigando a relação entre metáforas multimodais e famílias de memes</i> Gabriel Isola-Lanzoni	<i>Aspectos interacionistas sociodiscursivos e da historicidade do gênero entrevista e suas implicações na didatização</i> Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin Angélica Gondim
11h30 – 11h50	<i>Argumentações em torno de crime de feminicídio: Emoções, empatia e violência</i> Ana Lúcia Tinoco Cabral (IP-PUCSP)	<i>“Armas são como casacos?”: discutindo o papel de metáforas distribuídas e situadas como estratégia discursiva de legitimação no Twitter</i> Paulo Roberto Gonçalves-Segundo	<i>Uma abordagem histórico-discursiva para a didatização de textos argumentativos</i> Rosalice Pinto Carla Teixeira
11h50 – 12h10	<i>“Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado” – pontos de vista das normas e da mídia em denúncias veiculadas</i> Maria das Graças Soares Rodrigues		
12h10 – 12h30	Discussão e perguntas.		

Quinta-feira (13/10) – 14h00 às 15h20

	Workshop 03 Auditório 1	Sessão de comunicação 05 Auditório 2	Sessão de comunicação 06 Auditório 3
14h00 – 14h20	<p><i>Da análise dos discursos ao humor.</i> <i>Uma questão de ponto de vista</i></p> <p>Maria Aldina Marques (Universidade do Minho – CEHUM)</p>	<p><i>Discursos em torno de um ‘direito’: polémica e construção de sentidos</i></p> <p>Isabel Fuzeta Gil</p>	<p><i>A transmissão do discurso alheio no discurso autobiográfico</i></p> <p>Yuri Andrei Batista Santos Vânia Lúcia Menezes Torga</p>
14h20 – 14h40		<p><i>As metáforas conceptuais nos discursos parlamentares da Alemanha e do Brasil</i></p> <p>Marina Sundfeld Pereira</p>	<p><i>Discursos de intolerância nas redes sociais brasileiras: uma análise semiolinguística de manifestações de aporofobia em reação a publicações do padre Júlio Lancelotti no Instagram</i></p> <p>Mônica Santos de Souza Melo</p>
14h40 – 15h00		<p><i>Imaginários e ethé das secretárias em “Mad Men”: uma análise retórico-discursiva das personagens Peggy Olson e Joan Holloway</i></p> <p>Ana Carolina Gonçalves Reis</p>	<p><i>Alta produção alimentícia e estômago vazio: lucro do agronegócio versus fome no Brasil em perspectiva ecolinguística</i></p> <p>Amanda Guedes Mazza</p>
15h00 – 15h20		Discussão e perguntas.	

Quinta-feira (13/10) – 15h50 às 17h00

	Workshop 04 Auditório 1	Sessão de comunicações 07 Auditório 2	Sessão de comunicações 08 Auditório 3
15h50 – 16h10	<p>Argumentação prática: fundamentos teóricos e práticas de análise</p> <p>Paulo Roberto Gonçalves-Segundo (Universidade de São Paulo - USP)</p>	<p><i>Discurso, Texto e Género: abordagens díspares ou complementares?</i> Joana Vieira Santos Paulo Nunes da Silva</p>	<p><i>Descredibilização da vítima num acórdão: estudo sobre bias linguístico</i> Ana Sofia Carneiro Ferreira</p>
16h10 – 16h30		<p><i>Discurso presidencial do Dia Internacional da Mulher: uma análise bakhtiniana</i> Larissa Vieira de Cerqueira</p>	<p><i>Ser feminina ou ser feminista: as mulheres nos discursos midiáticos</i> Fernanda Araújo Dias Mendes Xavier</p>
16h30 – 16h50		<p><i>O humor de Bakhtin a Possenti: uma proposta de convergência entre visões teóricas distintas</i> Beatriz Amorim de Azevedo e Silva</p>	<p><i>Representações discursivas midiáticas do feminino pelo filtro humorístico do dizer político misógino</i> Patricia Ferreira Neves Ribeiro</p>
16h50 – 17h00		Discussão e perguntas.	

Sexta-feira (14/10) – 9h00 às 10h10

	Workshop 05 Auditório 1	Sessão de comunicação 09 Auditório 2	Sessão de comunicação 10 Auditório 3
9h00 – 9h20	<p><i>Os discursos promocionais nos meios digitais: o contributo dos diferentes estudos do discurso na construção e análise de mensagens publicitárias nos novos (multi) meios</i></p> <p>Elsa Simões (Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Fernando Pessoa - FCHS-UIP)</p> <p>Sandra Tuna (Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Fernando Pessoa - FCHS-UIP)</p>	<p><i>Mikhail Bakhtin e a filosofia moral: o ato responsável em Crime e Castigo, de Dostoiévsk</i></p> <p>Sirlene Aparecida Pessalacia Barretto Marilurdes Cruz Borges</p>	<p><i>Diálogos e métodos do discurso historiográfico: a análise das fontes a partir da convergência entre a “Escola dos Annales” e a “Análise de Conteúdo” de Laurence Bardin</i></p> <p>Daniel Florence Giesbrecht</p>
9h20 – 9h40		<p><i>As paixões nas tramas discursivas de Dom Casmurro: uma análise retórica e jurídica sobre a traição de Capitu</i></p> <p>Acir Gomes Carolina Noura de Moraes Rêgo</p>	<p><i>Análise comparativa discursiva e a possibilidade de comparar sociedades através de meios linguísticos</i></p> <p>Maria Glushkova</p>
9h40 – 10h10		<p>Discussão e perguntas.</p>	

Sexta-feira (14/10) – 10h40 às 12h40

	Sessão de comunicação 11 Auditório 1	Sessão de comunicação 12 Auditório 2
10h40 – 11h00	<i>O ensino da língua inglesa como língua franca: ato responsável à Revolução Digital</i> Juliana Spirlandeli Batista Cláudia de Fátima Oliveira Marilurdes Cruz Borges	<i>Projeto discursivo do autor e as fronteiras absolutas de um enunciado concreto: Elemento Desaparecendo/Elemento Desaparecido (passado iminente)</i> Maria Elizabeth da Silva Queijo Carlos Gontijo Rosa
11h00 – 11h20	<i>A exotopia no contexto do estágio: (re)constituição identitária do (futuro)professor de Língua Portuguesa</i> Pollyanne Bicalho Ribeiro	<i>Vozes repercutidas e a formação de leitores de poemas em “De Volta”, de Ricardo da Cunha Lima</i> Ana Elvira Luciano Gebara
11h20 – 11h40	<i>Argumentação nos livros didáticos de língua portuguesa da Educação de Jovens e Adultos</i> Elvis Lima de Araujo	<i>Wilhelm von Humboldt – filósofo transcendental – e a primeira tradução do Verschiedenheit para a Língua Portuguesa</i> Taciane Domingues
11h40 – 12h00	<i>Entre a tradição e a inovação: subordinadas adverbiais em manuais didáticos</i> Diego Doze	<i>Estratégias de (im)polidez no discurso dos vilões da série “Once upon a time”</i> Maria Elias Soares Lourena Gomes
12h00 – 12h20	<i>O discurso do outro nas redações do ENEM 2020</i> Romulo Flores Dias Bolivar	<i>As vozes das vozes: o discurso sobre a letra da canção brasileira no exame nacional do ensino médio (ENEM)</i> Antonio de Jesus Santos
12h20 – 12h40	Discussão e perguntas.	

Sexta-feira (14/10) – 14h30 às 16h50

EVENTO VIRTUAL

Link para aceder às sessões: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/9195017373>

	Painel 06 <i>Direito, argumentação e linguagem: um enfoque textual-discursivo e enunciativo</i> Sala virtual 1	Painel 07 <i>A educação no Brasil durante e pós-pandemia: entre discursos e interações</i> Sala virtual 2	Sessão de comunicação 13 Sala virtual 3	Sessão de comunicação 14 Sala virtual 4	Sessão de comunicação 15 Sala virtual 5
14h30 – 14h50	<i>Argumentação verbo-visual em petições iniciais de Recuperação judicial</i> Anderson Souza da Silva Lanzillo	<i>Das aulas remotas na pandemia ao ensino híbrido: mobilizando a interação</i> Sueli Cristina Marquesi	<i>Ethos e argumentação nas funções-autor: juiz, ministro e candidato</i> Juliano dos Santos Garcia Evandro de Melo Catetão	<i>Discurso(s), texto(s), género(s) e língua ou para um regresso (necessário) à semiologia</i> Matilde Gonçalves	<i>A representação de refugiados na narrativa do século XXI</i> Viviane Mendes Leite
14h50 – 15h10	<i>A Retórica e sua imprescindibilidade no direito</i> Acir de Matos Gomes	<i>A necessidade de uma pedagogia da resistência no atual contexto político-educacional brasileiro</i> Ananias Agostinho da Silva	<i>Análise da construção do ethos do Governador do Maranhão, Flávio Dino na rede social Twitter, durante a pandemia de Covid-19</i> Josenilde Cidreira Vieira Thiago Santos Nogueira Geovanna Silva	<i>Uma análise discursiva das imagens de língua em Angola</i> Natalia Andrade	<i>A(o) Porto Alegre de Betinho: narrativas e produção de sentidos do porteiro do Edifício Santa Cruz</i> Hellen Marquezini Raquel Barreto Ludmila Guimarães
15h10 – 15h30	<i>Responsabilidade enunciativa e mediativa: as citações enquanto estratégia discursiva em gêneros jurídicos</i> Maria das Vitórias Nunes Silva Lourenço Mário Lourenço de Medeiros	<i>O discurso em memes: abordando a educação em tempos de pandemia</i> Simone Dália de Gusmão Aranha	<i>Cobertura da Covid-19: Como os suportes revista, jornal e internet impactam a produção do gênero discursivo reportagem</i> Giulia Chiaradia Gramuglia Araujo	<i>O que Bakhtin teria a dizer sobre o ensino de línguas?</i> Cláudio Delanoy	<i>As vozes sociais no discurso narrativo em Torto Arado</i> Miriam Puzzo
15h30 –	<i>Proposições e leis sobre (in)segurança alimentar na perspectiva da análise textual dos discursos</i>	<i>A revolução educacional do século XXI: o papel do professor</i> Almudena Santaella Vallejo	<i>Explosão da usina de Chernobyl e rompimento da barragem de Fundão: uma análise crítico-discursiva de notícias do passado</i>	<i>Singularidades da leitura no Novo Ensino Médio: Selfie e cidadania</i> Nathalia Mitsunari	<i>O velho e o jovem: ancestralidade e alteridade na poesia de Conceição Evaristo</i> Luciana Taraborelli

15h50	Cláudia Cynara Costa de Souza Pinheiro		<i>e do presente</i> Maria Lúcia C.V.O. Andrade Lucimar Regina Santana Rodrigues Célia Regina Araes		
15h50 – 16h10			<i>A extimidade em tecnodiscursos sobre ídolos do futebol no Blog Mulheres em Campo</i> Anna Gabriela Rodrigues Cardoso	<i>Estátuas e o revisionismo histórico: um recorte do argumentário sobre a permanência de monumentos polêmicos no espaço público</i> Thabata Dias Haynal	<i>O ethos da inexistência</i> Girândia Gesteira Santos Yuri Andrei Batista Santos Vânia Lúcia Menezes Torga
16h10 – 16h30			<i>O dilema das nuvens: Uma abordagem discursiva sobre o surgimento e uso do termo “salvar na nuvem” e seus desdobramentos para além da linguagem e da tecnologia</i> Pollyanna de Mattos Moura Vecchio Michel Montandon de Oliveira	<i>“Ecumênica é a preocupação da Igreja pelo sofrimento dos nossos irmãos”: a religião como elemento do discurso de defesa dos direitos humanos no Boletim Clamor</i> Luca Lima Iacomini	<i>“Tipo ético e tipo cômico: a construção do herói risível nos causos de Pantaleão”</i> Luana Ferraz
16h30 – 16h50	Discussão e perguntas.				