

# UPTEC

# SEMINÁRIOS CRÍTICOS DE CRIAÇÃO E CULTURA NA ERA DIGITAL

09.fev

UPTEC  
PINC

10:00

HUMANO  
DIGITAL  
#1

keynote  
**José Teixeira Coelho**  
IEA-USP

**Daniel Pinheiro**  
**Luís Sarmento**

**Marcos Cuzziol**  
Instituto Itaú Cultural

moderação  
**Helena Santos**  
FEP

UPTEC   PORTO    PORTO  PORTO

O UPTEC recebe, no dia **9 de fevereiro**, o primeiro **Seminário Crítico de Criação e Cultura na Era Digital**. A sessão, com o **tema Humano Digital**, vai decorrer às **10h no Polo Criativo do UPTEC**.

"Narrativas das e-culturas e um novo conceito de ser humano" vai ser o tópico da manhã, apresentado pelo Professor Doutor José Teixeira Coelho. A sessão continuará com um diálogo entre um performer e artista visual que questiona as relações entre a máquina e o homem, um engenheiro especialista em inteligência artificial, e um engenheiro que tem refletido sobre a interação entre a arte e a programação/videojogos.

Humano Digital é o primeiro de três seminários que querem lançar uma reflexão crítica sobre as relações entre a era digital e a cultura nas sociedades e economias contemporâneas.

---

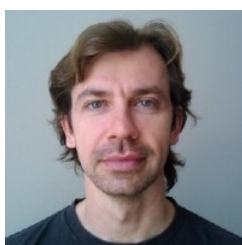
# ORADORES

Daniel Pinheiro



Performer e artista visual tem explorado o conceito de *Telematic Art*, utilizando o vídeo como ferramenta e a internet enquanto plataforma, procurando aproximar as duas linguagens num só objeto de expressão e ao mesmo tempo desvendar um público desconhecido. Neste âmbito, tem desenvolvido uma reflexão sobre mundo em que vivemos, e em particular sobre como a natureza abstrata de um movimento transmídia permite alterar as noções de espaço, de presença, privacidade e, entre outras, fazer parte da revolução do lugar/posição do espectador e *performer*.

Luís Sarmento



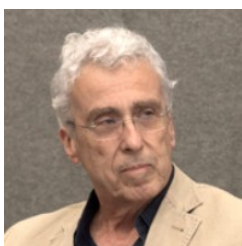
Engenheiro Mecânico, mestre em inteligência artificial e doutorado em engenharia informática (Universidade do Porto), tem investigado sobre Inteligência Artificial, com enfoque especial em Processamento de Linguagem Natural e Aprendizagem Automática. Colaborou com várias empresas (como a Portugal Telecom e a Amazon), e é atualmente CTO da TonicApp.com, uma *startup* dedicada ao desenvolvimento de ferramentas de produtividade para médicos. Em 2017 foi orador convidado do TedXPorto onde abordou a temática da Inteligência Artificial e as suas implicações na sociedade.

Marcos Cuzziol



Engenheiro Mecânico (Instituto de Ensino de Engenharia Paulista), é mestre e doutorado em Artes pela Escola de Comunicações e Artes da USP, onde permanece investigador no IEA-USP. Enquanto *developer* de jogos, é sócio-fundador da Perceptum Software Lda. É gerente do núcleo de Inovação /Observatório do Instituto Itaú Cultural (São Paulo). Os seus principais temas de atividade são: jogos, realidade virtual, comportamento artificial, arte e tecnologia.

José Teixeira Coelho



Professor Emérito da Universidade de São Paulo (USP), é coordenador do grupo de estudos Culturas Computacionais e Humanidades no Instituto de Estudos Avançados (IEA-USP) e da pós-graduação em Política Cultural no Instituto Itaú Cultural, São Paulo (Universidade de Girona, Espanha). É autor do *Dicionário Crítico de Política Cultural* e de *História Natural da Ditadura* (Prémio Portugal Telecom de Literatura 2007) e foi diretor do MAC - Museu de Arte Contemporânea